- AMPLIFICATORI
- SINTONIZZATORI
- REGISTRATORI A CASSETTE
- GIRADISCHI
- RACK AUDIO
- EQUALIZZATORE GRAFICO

La rivoluzionaria serie XL

Ecco come potete realizzare, scegliendo componenti di alta qualità, il coordinato hi-fi dei Vostri sogni.

Se i Vostri ideali ed interessi fossero vasti come quelli che caratterizzarono "l'uomo del rinascimento," dovreste essere al corrente delle interessanti possibilità funzionali di cui un coordinato hi-fi di alta qualità è capace. Per molti, tuttavia, l'entusiasmo svanisce all'idea di dover affrontare la difficile scelta dei singoli componenti, un'operazione che richiede molta cura e tempo; oppure si può pensare all'acquisto di un coordinato con componenti fissi.

Ebbene, con questa originale serie XL, gli ingegneri della Kenwood Vi fanno un'offerta che sarà difficile rifiutare. Scegliete un gruppo di questi componenti di "élite" secondo le Vostre esigenze e sarete in grado di realizzare il coordinato hi-fi dei Vostri sogni, senza il timore di dover affrontare spiacevoli compromessi, poiché ognuno di questi componenti è in grado di fornire una resa musicale cristallina che mai avete ascoltato finora. Ogni singolo componente è un protagonista. Ognuno, dotato di tecnologie e caratteristiche espressamente sviluppate per evidenziare le proprie funzioni possiede, loro una vera e propria "personalità" audio. Ma sul palcoscenico, in unione col resto degli esecutori, essi operano in perfetta armonia.

Per avere un'idea dell'elevato livello tecnologico delia circuitazione incorporata, basterà che facciate riferimento alla potenza degli amplificatori, in particolar modo del KA-9X e del KA-7X. Se questo valore Vi sembrerà straordinariamente elevato in confronto ad altri, tenete presente che questo fattore è la chiave di quel tocco di dinamismo e brio in più che la musica riprodotta dovrebbe avere, e che ora è ottenibile grazie all'apporto dell'inedito sistema PCM (Modulazione Codificata ad Impulsi) di elaborazione della musica da dischi.

La circuitazione che troverete incorporata in questi modelli è la più recente e rappresentativa della Kenwood, mentre le funzioni del microprocessore e del sistema elettronico, instancabile lavoratore, eliminano quei vecchi concetti di difficoltà operativa nel mondo hi-fi.

Oltre a possedere una eccellente tradizione tecnologica, la serie XL offre un disegno totalmente coordinato, in modo che, qualunque sia il modello prescelto, possano integrarsi armoniosamente.

Con il Vostro coordinato XL, da Voi personalmente scelto installato nel Vostro ambiente di ascolto, alloggiato in un rack piacevolmente attraente e utile, proverete una profonda soddisfazione nel sapere che pochi apassionati di musica hanno la possibilità di udire una qualità sonora di alto livello così facilmente e spledidamente ottenibile.

KA-9X

Amplificatore ad alta velocità con sistema Sigma Drive

Nel KA-9X potete trovare alcuni elementi della più avanzata tecnologia degli amplificatori oggigiorno disponibili. Se ciò Vi sembrasse un'esagerazione, trattenete il Vostro giudizio fino a quando ne udirete il suono dinamico nel Vostro ambiente d'ascolto.

Elevata potenza ed eccellente qualità sonora sono fattori a cui ogni esperto audiofilo ha sempre aspirato. Ora sono a portata di mano

Fino ad ora, potenti amplificatori capaci di soddisfare le esigenze di elevata potenza hanno offerto, tuttavia, delle scarse prestazioni a bassi livelli di uscita. Ora, la circuitazione di potenza della Kenwood, totalmente rinnovata, Vi permetterà di ascoltare una musica riprodotta ricca di vitalità e dinamismo.

Circuito Sigma Drive: il vero pilotaggio dei diffusori

Il circuito Sigma Drive letteralmente impone ai diffusori una riproduzione del suono caratterizzata da chiarezza dei toni ed una trasparenza musicale che Vi stupiranno. Come dimostrazione tecnica, fate riferimento alla specifica del Fattore di Smorzamento: a 1000, è semplicemente superbo.

- **Ingressi commutabili per testine phono MM e MC**
- **Controlli di tono con campo "turnover" delle frequenze**
- **Il circuito DC dell'amplificatore può essere disinserito per l'impiego del filtro subsonico**

KA-7X

Amplificatore ad alta velocità con sistema Sigma Drive

Se giudicate le prestazioni e la potenza offerte dal KA-9X troppo elevate per le Vostre esigenze, date un'occhiata al KA-7X. Esso offre le stesse eccellenti qualità sonore.

Eccellente riproduzione di dischi

Il KA-7X offre all'audiofilo una gradita caratteristica: un rapporto segnale/disturbo phono di 86dB (2,5mV d'ingresso) per MM e 69dB (0,25mV d'ingresso) per testine MC. Una riproduzione della musica da dischi totalmente scevra da disturbo è a Vostra disposizione.

- **Amplificatore con sistema SIGMA DRIVE**
- **Ingressi commutabili per testine phono MM e MC**
- **Selezione per due coppie di diffusori**
- **Disposizione ordinata dei comandi sul pannello frontale con tasti a sfioramento e visualizzatore grafico**

KA-5X

Amplificatore integrato stereo

Se le Vostre possibilità finanziarie non Vi permettano di pacare le Vostre esigenze, il KA-5X potrebbe essere l'unità che fa al Vostro caso. Esso presenta infatti delle eccezionali qualità di riproduzione del suono.

Basso disturbo, bassa distorsione ed elevata qualità sonora di riproduzione di dischi

Il KA-5X offre un'analoga qualità di riproduzione di dischi a basso disturbo presente nel KA-7X, per una qualità sonora che solamente audifili apprezzano profondamente.

Ingressi commutabili per testine phono MM e MC

Non troverete un amplificatore, con analoghe caratteristiche tecniche, provvisto di questa funzione per audiofili. Potrete quindi ascoltare dischi ad un elevato livello qualitativo.

Controllo dei diffusori per una splendente tonalità

Un impressionante fattore di smorzamento a 400, indica come il KA-5X mantiene un rigoroso controllo sui movimenti dei coni dei diffusori.

(Il KA-5X non è disponibile in Italia.)

CARATTERISTICHE TECNICHE

	KA-9X	KA-7X	KA-5X
SEZIONE AUDIO			
Potenza di uscita (Minimo RMS, entrambi i canali eccitati su 8 ohm da 20Hz a 20kHz)	**120W/canale livello T.H.D. 0,008%**	**100W/canale livello T.H.D. 0,008%**	**45W/canale livello T.H.D. 0,003%**
Potenza di uscita: IEC a 4 ohm da 60Hz a 12,5kHz a non più del 0,7% T.H.D.	**130W + 130W**	**110W + 110W**	**55W + 55W**
Fattore di smorzamento	1.000 a 100Hz	1.000 a 100Hz	400 a 100Hz
Risposta in frequenza	DC a 200kHz, −3dB	8Hz a 150kHz, −3dB	8Hz a 100kHz, −3dB
Risposta ai transienti: tempo di salita, slew rate	1,7μs, ±100V/μs	1,8μs, ±100V/μs	—
Rapporto segnale/disturbo, IHF-A, ( ) DIN non pesato			
Fono (MM)	87dB (58dB) per 2,5mV d'ingresso	86dB (58dB) per 2,5mV d'ingresso	86dB (59dB) per 2,5mV d'ingresso
Fono (MC)	70dB per 0,25mV d'ingresso	69dB per 0,25mV d'ingresso	69dB per 0,25mV d'ingresso
Sintonizzatore, AUX, Nastro A, B	107dB (58dB) per 150mV d'ingresso	107dB (58dB) per 150mV d'ingresso	105dB (59dB) per 150mV d'ingresso
Livello massimo d'ingreso (RMS a 1kHz)			
Fono: MM/MC	250mV/20mV (T.H.D. 0,008%)	200mV/15mV (T.H.D. 0,008%)	200mV/15mV (T.H.D. 0,03%)
Risposta in frequenza fono (curva standard RIAA)	±0,3dB (da 20Hz a 20kHz)	±0,3dB (da 30Hz a 20kHz)	±0,3dB (da 30Hz a 20kHz)
Controllo tono			
Frequenze turnover a livelli bassi 400Hz	±10dB a 100Hz	±10dB a 100Hz	±10dB a 100Hz
Frequenze turnover a livelli alti 3kHz	±10dB a 10kHz	±10dB a 10kHz	±10dB a 10kHz
VARIE			
Dimensioni (L × A × P)/Peso (netto)	440 × 109 × 340mm/10,2kg	440 × 109 × 340mm/9,5kg	440 × 109 × 340mm/7,2kg

KT-9X

Sintonizzatore a sintesi quarzata con rilevatore a impulsi.

SceglIete il KT-9X per il Vostro nuovo coordinato hi-fi e possiederete uno dei sintonizzatori più accurati finora realizzati grazie alle funzioni di sintonizzazione a sintesi e del rilevatore digitale a impulsi. Un avanzato circuito di memoria semplificherà le Vostre operazioni di sintonizzazione.

Il rilevatore FM a impulsi crea un uscita audio identica al segnale originale.
Considerato un conseguimento di rilievo, questo rilevatore digitale riduce il livello di distorsione FM a metà, è scevro da disturbo e immune a variazioni ambientali.

Funzionalità e precisione del sistema di sintonizzazione a sintesi quarzata con rilevatore a impulsi.
Semplicemente premete un tasto a sfioramento e lasciate che il sintonizzatore di occupi della individuazione automatica della stazione o di scansione della emittente successiva. La combinazione delle funzioni di sintonizzazione a sintetizzazione ed il rivelatore a impulsi creano un sintonizzatore accurato quanto lo è un sintonizzatore analogico.

La singolare memoria multi-modo rende la sintonizzazione con preselezione molto più semplice.
Potete registrare nella memoria le particolari condizioni di ricezione di una emittente in: RF Diretta/Normale, IF Larga/Stretta, Stereo-Auto/Mono, istantaneamente richiamabili al semplice tocco di un tasto.

- **Memoria ad accesso casuale per 8 emittenti FM e AM con sintonizzazione a preselezione diretta. Circuito selettivo di conversione diretta RF che risolve i problemi di interferenza in FM.**
- **Indicazione digitale delle frequenze**
- **Bande IF larghe e strette selezionabili**

KT-7X

Sintonizzatore a sintesi quarzata con timer programmabile

Per un ascolto radiofonico a orario prefissato o a registrazioni a orario prefissato, il KT-7X Vi offre un timer (temporizzatore) multi-funzioni. La sintonizzazione a sintesi quarzata e la sintonizzazione preselezionabile con memoria stazione per stazione rendono questo sintonizzatore una unità particolarmente utile.

Un sistema di sintonizzazione eccezionalmente flessibile controllato da un microprocessore
I tasti direzionali per la sintonizzazione sono raggruppati ai tasti di sintonizzazione automatica e 6 tasti di preselezione di emittenti (per FM e AM) in una sezione con facile accesso per operazioni di sintonizzazione. Il sistema fornisce la selezione a canale singolo o a ricerca automatica di emittenti sintonizzabili.

Sintonizzazione diretta per preselezionare emittenti
Tramite la memoria 6 FM e 6 AM, una semplice pressione sul tasto selettore di canali basterà per selezionare la successiva stazione preselezionata. Una funzione di preselezione di campionatura a sequenze automatiche da 5 secondi è inoltre disponibile.

- **Indicazione digitale delle frequenze e dell'ora.**
- **Timer a tre vie e un'ora di funzionamento per controllare il Vostro sistema hi-fi.**
- **Indicazione digitale delle frequenze e dell'ora.**
- **Uso della memoria con preimpostazione automatica.**
- **Funzione di silenziamento (muting) automatico**

KT-5X

Sintonizzatore a sintesi quarzata

Nonostante il prezzo moderato, il KT-5X offre una precisione e facilità di sintonizzazione senza precedenti, oltre ad una eccellente capacità di reiezione delle interferenze.

Sinetizzazione di frequenza al quarzo in PLL: l'ultima novità nella sintonizzazione automatica
Questo avanzato sistema di sintonizzazione offre non solamente facilità di sintonizzazione al tocco leggero di un dito, ma inoltre, precisione e stabilità—fattori importanti per un ascolto di qualità che duri nel tempo.

Diretta sintonizzazione automatica per preselezionare emittenti
Il circuito della memoria è capace di registrare 6 emittenti FM e 6 emittenti AM che potrete direttamente sintonizzare ad un tocco.

- **Funzionamento completamente elettronico**
- **Circuitazione di sintonizzazione di elevatissime prestazioni**
- **Indicazione digitale delle frequenze**
- **Nuova configurazione del pannello, chiara e dal facile accesso**

CARATTERISTICHE TECNICHE

	KT-9X	KT-7X	KT-5X
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Sensibilità utilizzabile (75 ohm):			
normale/diretta	10,8dBf (0,95µV) 25,2dBf (5,0µV)	10,8dBf (0,95µV)	10,8dBf (0,09µV)
Sensibilità a 75 ohm (DIN)			
Mono: S/N 26dB, 40kHz Dev.	0,8µV	0,8µV	0,95µV
Stereo: S/N 46dB, 46kHz Dev.	22,0µV	28,0µV	25,0µV
Sensibilità di silenziamento 50dB (75 ohm)			
Mono: Normale /Diretto	16,4dBf (1,8µV)/31,2dBf (10µV)	16,4dBf (1,8µV)	16,4dBf (3,6µV)
Stereo: Normale/Diretto	37,2dBf (20µV)/41,2dBf (100µV)	38,4dBf (23µV)	37,2dBf (40µV)
Rapporto segnale/disturbo ( ) IEC-A: Mono 40kHz Dev. Stereo 46kHz Dev.			
1mV Ingresso mono/stereo	86dB (80dB)/80dB (75dB)	74dB (70dB)/71dB (65dB)	72dB (68dB)/68dB (63dB)
Distorsione armonica totale ( ) DIN: Mono 40kHz Dev. Stereo 46kHz Dev.			
Mono 1kHz: ampio/ristretto	0,03% (0,04%)/0,18%	0,07% (0,12%)	0,1% (0,2%)
Stereo 1kHz: ampio/ristretto	0,04% (0,04%)/0,3%	0,09% (0,2%)	0,15% (0,4%)
Rapporto di cattura: ampio/ristretto	1,0dB/2,0dB	1,0dB	1,0dB
Selezionabilità canale alternativo:			
ampio/ristretto	45dB (400kHz)/65dB (300kHz)	55dB (36dB)	50dB (400kHz)
Separazione stereo:			
1kHz ampio/ristretto ( ) DIN	55dB (50dB)/50dB	50dB (36dB)	45dB (40dB)
Risposta in frequenza	da 30Hz a 15kHz (±0,5dB)	da 30Hz a 15kHz (+0,2dB, −1,0dB)	da 30Hz a 15kHz (+0,2dB, −2,0dB)
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Sensibilità utilizzabile	10µV	10µV	10µV
Rapporto segnale/disturbo	52dB	52dB	50dB
Reiezione immagine	45dB	45dB	30dB
VARIE			
Dimensioni (L×A×P)/Peso (netto)	440×74×324mm/4,2kg	440×74×324mm/4,0kg	400×74×235mm/2,5kg

KX-7X

Registratore a cassette a due motori con funzione DPSS

Il KX-7X possiede i requisiti per divenire il componente più valido nel Vostro sistema XL. Esso offre un sistema computerizzato per la ricerca diretta di brani (fino a 16), funzione di ripetizione, e un livello di prestazioni che tutti gli audiofili esigono.

DPSS—Sistema di ricerca diretta di brani
Questa piastra estremamente funzionale incorpora un microprocessore e dei comandi logici per fornire un sistema capace di individuare qualsiasi brano musicale registrato. Un totale di 16 brani possono essere cercati per permettere l'ascolto del brano desiderato. Questo sistema può essere impiegato in entrambi i modi di avanzamento rapido e di riavvolgimento, mentre un utile indicatore di conteggio alla rovescia fornisce un'indicazione della posizione in ogni momento. Per iniziare una ricerca, basterà premere leggermente su un tasto logico un numero di volte corrispondente al totale dei brani da saltare.

Utile funzione di ripetizione della registrazione con stand-by
Se si commettesse un errore di impostazione all'inizio registrazione, questa funzione localizza velocemente il punto iniziale della registrazione interrotta.

- **Ripetizione automatica indefinita di un singolo brano e ripetizione di un intero lato del nastro con intervento su un apposito tasto**
- **Testina in lega di metallo amorfo di alte prestazioni per impiego specifico con nastri metal**
- **Trascinamento a due motori DC completamente logico per eccellenti prestazioni di riproduzione.**

KX-5X

Registratore a cassette completamente logico con sistema DPSS

Anche se non desiderate prestazioni eccezionali, il KX-5X offre tuttavia delle funzioni computerizzate estremamente utili, come ad esempio il sistema di ricerca per 16 programmi e ripetizione automatica.

Ripetizione automatica
Una leggera pressione su un tasto e potrete ascoltare il brano in ascolto quante volte lo desideriate. Oppure, potrete richiedere la ripetizione di un intero lato del nastro.

Sistema completamente logico
Esso non presenta solamente dei tasti a sfioramento con risposta immediata, ma offre una commutazione diretta delle funzioni meccaniche.

Silenziamento della registrazione automatico con DPSS
Un comodo sistema che fornisce un silenziamento della registrazione per 5 secondi, o più, per l'impiego del sistema DPSS o per operazioni di montaggio sonoro.

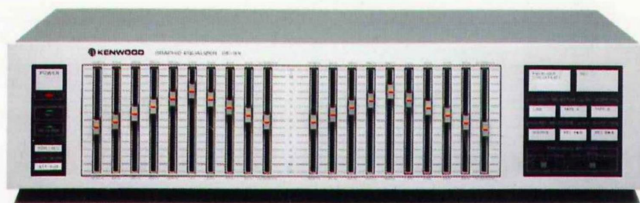
- **Sistema DPSS di ricerca diretta per 16 brani fino a 16 punti d'avvio**
- **Agevole registrazione a tasto singolo**
- **Modulometro a LED**
- **Affidabile sistema di trascinamento del nastro Kenwood**
- **L'agevole selezione di nastri comprende la posizione Metal**

CARATTERISTICHE TECNICHE

	KX-7X	KX-5X
Tipo	Registratore a cassette stereo a caricamento frontale con sistema Dolby* NR	Registratore a cassette stereo a caricamento frontale con sistema Dolby* NR
Testine	Testina per registrazione/riproduzione in lega di metallo amorfo	Testina per registrazione/riproduzione in Permalloy duro
Motori	Motore DC controllato elettronicamente (per trascimento capstan); motore DC per trascinamento bobina	Motore DC controllato elettronicamente
Tempo di riavvolgimento	Circa 90 secondi con nastro C-60	Circa 100 secondi con nastro C-60
Risposta in frequenza		
Nastro normale	da 20Hz a 19kHz (da 22Hz a 18kHz, ±3dB)	da 20Hz a 16kHz (da 30Hz a 15kHz, ±3dB)
Nastro CrO_2	da 20Hz a 20kHz (da 22Hz a 19kHz, ±3dB)	da 20Hz a 17kHz (da 30Hz a 16kHz, ±3dB)
Nastro metal	da 20Hz a 21kHz (da 22Hz a 20kHz, ±3dB)	da 20Hz a 17kHz (da 30Hz a 16kHz, ±3dB)
Rapporto segnale/disturbo		
Dolby* ON (superiore a 5kHz)	66dB (Normale, CrO_2), 67dB (Metal)	67dB (Normale, CrO_2, Metal)
Dolby OFF	56dB (Normale, CrO_2), 57dB (Metal)	57dB (Normale, CrO_2, Metal)
Distorsione armonica	Inferiore a 1,0% (a 1kHz, OVU con nastro metal)	Inferiore a 1,0% (a 1kHz, OVU con nastro normale)
Wow e flutter	0,04% (WRMS)/±0,15% (DIN)	0,04% (WRMS)/±0,14% (DIN)
Sensibilità d'ingresso/impedenza		
Linea × 2	77,5mV/50kohm	77,5mV/55kohm
DIN × 1	0,1mV/kohm	0,1mV/kohm
Microfoni × 2	0,3mV/600 ohm	0,55mV/10kohm
Livello d'uscita/impedenza di carico		
Linea × 2	390mV (OVU)/2kohm	390mV (OVU)/100kohm
DIN × 1	390mV (OVU)/2kohm	390mV (OVU)/100kohm
Cuffie × 1	50mV/8 ohm	50mV/8 ohm
Dimensioni (L × A × P)/Peso (netto)	440 × 109 × 330mm/5,8kg	440 × 119 × 327mm/5,5kg
Accessori	Corredo per pulizia testine × 1, cavo di connessione audio × 2	Corredo per pulizia testine × 1, cavo di connessione audio × 2

*Marchio di fabbrica della Dolby Laboratories (Concessione licenze)

GE-9X

Equalizzatore grafico

Aggiungendo questo equalizzatore grafico altamente versatile al Vostro sistema XL, potrete ottenere una qualità sonora quasi perfetta e aggiungere un tocco di vitalità alla Vostra musica.

Impiego del GE-9X

Comprende un bilanciamento delle caratteristiche acustiche dell'ambiente di ascolto, realizzazione di nastri per impiego particolare in automobili, doppiaggio di nastri, montaggio di registrazioni dal vivo ed altro.

Due ingressi Tape

Il GE-9X può essere predisposto per i modi di controllo e di doppiaggio.

- **Disegno perfettamente integrabile con tutti gli altri componenti delle serie XL**
- **I canali sinistro e destro sono controllabili indipendentemente**
- **10 bande per canale, ognuna regolabile entro ±12dB**
- **Cursori illuminati con LED per una indicazione visiva della curva di risposta**
- **Un "divisore di frequenze" seleziona valori da 16Hz o 32Hz, 12kHz, 16kHz, o 20kHz per un maggior controllo fine delle frequenze**
- **Il selettore NORMAL/REVERSE funziona come sistema di riduzione del rumore**
- **L'interruttore Defeat disattiva il circuito di equalizzazione qualora non fosse necessario**

CARATTERISTICHE TECNICHE — GE-9X

EQUALIZZATORE	
Caratteristiche	
Gamma variabile	±12dB
Regolazione singolo canale	16Hz/32Hz, 64Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 12kHz/16kHz/20kHz
Distorsione armonica totale	da 20Hz a 20kHz, tutti i comandi abbassati a 1V di uscita, 0,006%
Tensione massima di uscita	9V a 1kHz, 0,01% T.H.D.
Risposta in frequenza	da 10Hz a 30kHz, +0dB, −1dB
Rapporto S/D	103dB a 1V (IHF-A cortociruitato), 86dB a 1V (DIN)
Attenuatore (ATT)	−6dB
Impedenza d'ingresso	50kohm
Impedenza di uscita	600ohm
VARIE	
Dimensioni (L × A × P)/Peso (netto)	440 × 109 × 315mm/4,4kg

SRC-1X

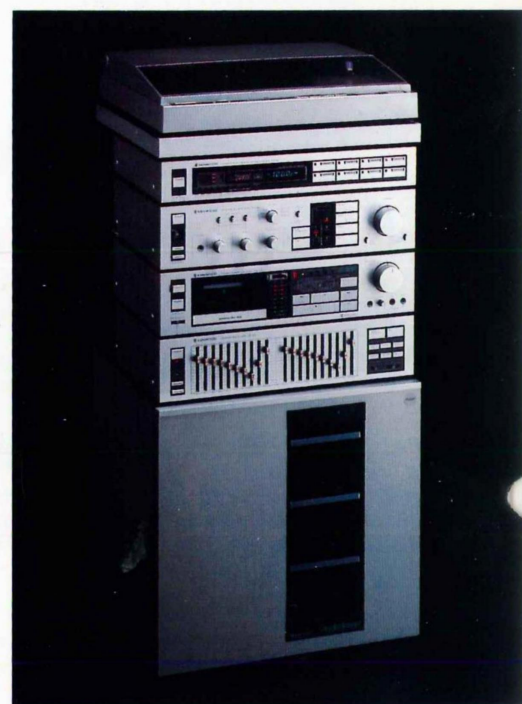
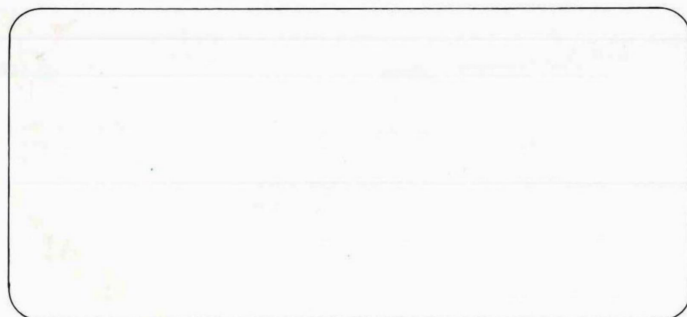
Rack audio

Presentiamo il rack della serie XL la cui semplicità ed estetica lo distinguono da rack convenzionali.

Il problema dei "cavi a matassa" è finalmente risolto!

I componenti della serie XL ed il rack apposito sono stati progettati in modo che tutti i cavi di collegamento e cavi AC, eccetto il cavo di alimentazione AC, rimangano invisibili sul retro del sistema. Gli unici cavi visibili saranno i cavi dei diffusori.

- **Il rack, molto particolare è stato creato da designers, ha un'estetica curata e non è ingombrante**
- **Guide regolabili per qualsiasi composizione**
- **Ampio alloggiamento per dischi**

Dimensioni (L × A × P)/Peso (netto)
.... 452 × 884/787/777* × 401mm/19kg
(*Altezza regolabile)

Kenwood segue una politica di continuo miglioramento.
Pertanto, le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

A product of
TRIO-KENWOOD CORPORATION
Shionogi Shibuya Building, 17-5, 2-chome Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

LINEAR ITALIANA S.P.A., Via Arbe, 50 20125 Milano, Italia, Tel. 02/688.47.41.
TRIO-KENWOOD ELECTRONICS N.V., Leuvensesteenweg, 504B-1930 Zaventem, Belgium.

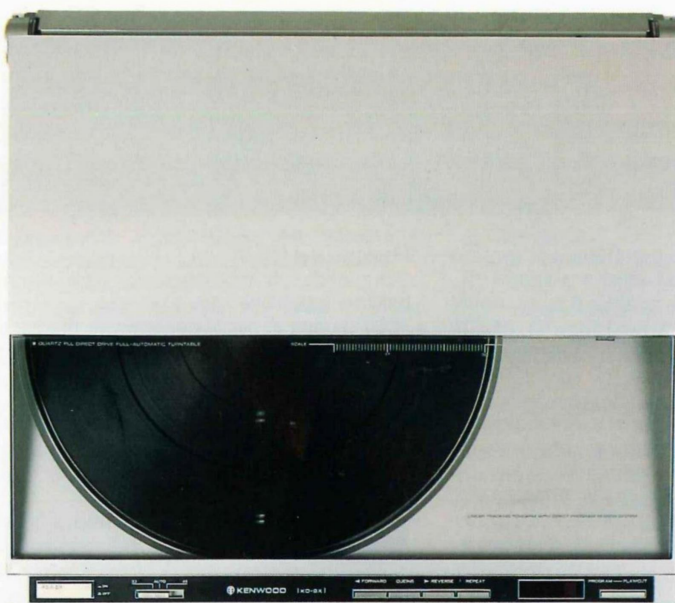
D974I 820121.5SA Printed in Japan

Giradischi a lettura tangenziale controllato al quarzo in PLL con sistema di ricerca diretta di brani

Se il Vostro scopo è "lo stato dell'arte," il KD-9X presenta un nuovo braccio tangenziale di alta precisione e una trazione diretta controllata al quarzo in PLL. E, come dotazione extra, un sistema di ricerca diretta di programmi.

La configurazione a braccio tangenziale permette una lettura di precisione
Con questa configurazione ultra leggera e di alta precisione, il braccio, azionato da un motore in C.C., si muove in senso radiale sulia superficie del disco, risolvendo tutti i problemi dei vecchi giradischi convenzionali, come ad esempio l'errore di tracciamento.

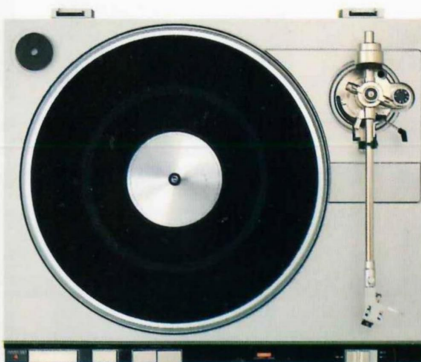
Flessibilità operativa con sistema computerizzato di ricerca dell'inizio brano
Semplicemente premete un tasto per iniziare la lettura da qualsiasi brano. Il sistema automatico è capace di programmare fino a 9 brani alla volta, a loro volta indicati da un contatore digitale.

Lettura automatica con "Free Selector"
Potete iniziare automaticamente la lettura da qualsiasi punto del disco azionando i tasti direzionali FS e cueing.

- **Trazione diretta controllata al quarzo in PLL altamente accurata**
- **Estetica piacevole che completa l'attraente disegno della serie XL**
- **Selezione automatica del diametro del disco e velocità**
- **Automatismo per ritorno e interruzione**
- **Ripetizione automatica**

KD-7X

Giradischi completamente automatico controllato al quarzo in PLL

Il KD-7X offre tutte le doti di precisione e silenziosità presenti in un giradischi completamente automatico, a trazione diretta controllato al quarzo in PLL, ad un prezzo molto più accessibile.

Il vantaggio del KD-7X: superba precisione
Grazie al servocontrollo della velocità al quarzo in PLL, il KD-7X può vantare una eccellente rotazione del piatto. Wow & Flutter è un eccezionale 0,025/ (WRMS)

Il braccio diritto di alta precisione presenta una eccellente capacità di tracciamento
Dovuto alla sua realizzazione in bassa massa, bassa risonanza e alta stabilità, questo nuovo braccio di lettura della Kenwood può seguire i solchi del disco con grande precisione e scevro da vibrazioni "torsionali" o da movimenti irregolari del braccio.

- **La speciale costruzione della base effettivamente smorza la risonanza**
- **Funzionamento completamente automatico**
- **Funzionalità operativa grazie ai comandi frontali**

CARATTERISTICHE TECNICHE

	KD-9X	KD-7X
MOTORE E GIRADISCHI		
Trascinamento	Trascinamento diretto al quarzo-PLL	Trascinamento diretto al quarzo-PLL
Velocità	2 velocità, 33-1/3 e 45 gpm	2 velocità, 33-1/3 e 45 gpm
Wow e flutter	Inferiore a 0,025% (WRMS) Inferiore a ±0,05% (DIN)	Inferiore a 0,025% (WRMS) Inferiore a ±0,05% (DIN)
Rombo (pesato DIN)	Inferiore a −75dB	Inferiore a −75dB
BRACCIO		
Tipo	Lettura tangenziale, a bilanciamento statico	a bilanciamento statico, braccio tubolare diritto
Lunghezza effettiva	164mm	225mm
Overhang	0mm	15mm
Errore di tracciamento	±0,1°	±1,5°
Spettro di pressione variabile dello stilo	Fisso	da 0 a 3 grammi
Peso utilizzabile del fonorivelatore	Fisso	da 4 a 10 grammi (con conchiglia)
FONORIVELATORE		
Tipo	a induzione magnetica con sensore foto ottimale	a magnete mobile (V-50)
Stilo	Diamante da 0,6mil	Diamante da 0,7mil (N-50)
Risposta in frequenza	da 20Hz a 20kHz	da 20Hz a 20kHz
Tensione di uscita	2,3mV (1kHz, 5cm/sec.)	2,5mV (1kHz, 5cm/sec.)
Forza di tracciamento ottimale	2,0+0,5 grammi	da 1,5 a 1,8 grammi
Impedenza di carico	47kohm	47kohm
VARIE		
Dimensioni (L×A×P)/Peso	440×108×391mm/6,2kg	440×130×373mm/5,1kg